

BR. 3 . 18.5.2020. - SVAKI TJEDAN KVIZ JEDAN

1. **Marlon Brando u „Kumu 1“** izgovara glasovitu repliku: „Dat ću mu ponudu koju ne može odbiti“?
2. Martin Scorsese ima impresivan redateljski opus, a na samim počecima karijere bio je i jedan od montažera nagrađivanog dokumentarca Woodstock.
3. „Na ovom svijetu ima mjesta za sve, zemlja je bogata i može pružiti svima. Način života može biti slobodan i lijep, ali izgubili smo put. Pohlepa je otrovala ljudske duše, svijet je ograđen u mržnji, kao guske u magli kročili smo u bijedu i krvoproliće. Razvili smo brzinu, ali smo se zatvorili u sebe. Strojevi koji daju obilje ostavili su nas željne. Znanje nas je učinilo ciničnima, a pamet tvrdima i neljubaznima. Mislimo previše i osjećamo premalo. Više od strojeva trebamo čovječnost. Više od pameti trebamo dobrotu i nježnost. Bez tih kvaliteta život će biti nasilan i sve će biti izgubljeno..." Ovo je samo dio sjajnog, završnog govora iz filma Charlie Chaplina. Riječ je o filmu **„Veliki diktator“**.
4. Jedan od najutjecajnijih i najkontroverznijih filmova prošlog stoljeća izazvao je šok javnosti te mnoge kritike već pri premijeri, naročito zbog sirovog prikaza seksualnog nasilja i emotivne manipulacije. U Italiji je bio zabranjen - tadašnje političko stanje u Italiji nije podržavalo liberalne poglede redatelja Bernarda Bertoluccija. Isti je zbog filma završio i na sudu, uz optužnicu da snima ilegalnu pornografiju. Čak i kada je optužnica bila odbačena, Bertolucci je na pet godina bio lišen svih građanskih prava. Naziv filma je **„Posljednji tango u Parizu“**.
5. Jedna od prvih uloga Ene Begović bila je u filmu Lordana Zafranovića „Pad Italije“. Popularni poljski glumac Daniel Olbrychski joj je bio partner.
6. Češki film „Ekstaza / Ecstasy“ iz 1933. je na osnovu slobodnih i erotskih scena svojevremeno bio veliki skandal. „Nepristojno i moralno opasno“, „neprikladno, nemoralno i lascivno“, „izuzetno hrabro.“ ... bili su komentari koji su davne 1933. dočekali film, za koji se struka slaže da sadrži prvu scenu ženskog orgazma ikad na filmu, a koji je proslavio legendarnu Hedy Lamarr. Osim glume, poznata Hedy Lamarr, dama koja je živi dokaz da lijepo lice ne isključuje izvanredan um je bila **inovatorica u području bežičnih komunikacija**.
7. Film nažalost nikad nije igrao u domaćim kinima, a nije se svojevremeno pojavio niti na (danas zaboravljenim) DVD-ima. Drugim riječima, nitko ga nije imao hrabrosti otkupiti. Film Coste Gavrasa iz 2002. se bavi odnosom Vatikana i Trećeg Reicha, odnosno pasivnošću katoličkog vrha prema nacističkom genocidu nad Židovima tijekom Drugoga svjetskog rata. Najviše je prašine podigao plakat filma koji prikazuje hibrid raspela i nacističkog kukastog križa (dizajnirao ga je slavni Oliviero Toscani, koji se proslavio kontroverznim plakatima za Benetton) skoro više nego sam film koji otvoreno osuđuje Vatikan za spregu s nacistima. Naziv filma je **Amen**.
8. Dok čekamo, zbog korone odgođenu premijeru najnovijeg Jamesa Bonda (No Time to Die), prisjetimo se zanimljivosti iz povijesti ovog dugovječnog i popularnog serijala. U filmu **„Iz Rusije s ljubavlju“** iz serijala o Jamesu Bondu se Zagreb spominje kao mjesto radnje iako nije sniman u Hrvatskoj, nego su zagrebačke scene snimane u Istanbulu.

9. Splitsko kino **Central**, osim kina Karaman, nikada nije mijenjalo svoj naziv u povijesti, premda je promijenilo dvije lokacije? Otvoreno je 1939. na mjestu nekadašnjeg skladišta Morpurgove tvornice pića, preseljeno na novu lokaciju (mislim) 1966., a zatvoreno 2015.

10. Sjajna „Millenium“ trilogija švedskog novinara, pisca i aktivista Stiega Larssona „darovala“ nam je jednu od nejneobičnijih junakinja novog doba: buntovnu djevojku asocijalnog ponašanja, iznimno talentiranu, s traumatičnom prošlošću, i visokih moralnih standarda. Zaboravite američku verziju (premda je David Fincher veliki redatelj) i obnovite gledateljsko gradi-vo s izvornom, švedskom verzijom, kroz koje će vas voditi Lisbeth Salander. Tumači je **Noomi Rapace**.

11. Ohrabren promjenama u zemlji do kojih je došlo nakon raskola između Tita i Staljina, scenarist Joža Horvat je u filmu ismijavao birokratizam sovjetskoga tipa kroz komičnu priču o nadobudnom komunističkom funkcioneru koji vođen ideologijom nastoji reformirati kulturni život u jednom gradiću. Film je tako trebao postati prva filmska satira u poslijeratnoj jugoslavenskoj kinematografiji, ali politički vrh je doživio film kao napad na komunističku vlast, i zabranio ga. Riječ je o filmu **Ciguli Miguli**.

12. Nije rijetkost da poznati (pjevači/ce, sportaši/ce, manekeni/nke...) zakorače van matične profesije i pojave se na filmu. Tom izazovu nije odolio ni veliki Muhammad Ali koji je 1977. snimio (prosječan) film „The Greatest“. Dvadesetak godina kasnije nastupio je u daleko boljem, Oscarom nagrađenim dokumentarcem o borbi – rumble in the jungle – s George Foremanom. Ime dokumentarca je **When we were Kings**.

13. Glavni glumac Humphrey Bogart i redatelj John Houston tijekom snimanja Afričke kraljice 1950. godine u Kongu i jedini od filmske ekipe su izbjegli dizenteriju zbog loše vode jer su pili **whisky**.