CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Klasa: 003-05/21-04-99
Urbr: 2181-185-21-1
Split, 20.12.2021.

Plan rada i financijski plan za 2022. godinu

Redovna djelatnost – OBRAZOVANJE: besplatna osnovna škola + besplatno osposobljavanje za prvo zanimanje), osposobljavanja, usavršavanja, srednje škole, seminari, tečajevi i itd. Provedba besplatnih edukacija kroz projekt „Aktiviraj se i kreni", financiran iz Europskog socijalnog fonda – Operativni program Učinkoviti ljudsko potencijali 2014. – 2020. godine s ciljem aktivnog uključivanja i poboljšanja zapošljivosti te razvoj inovativnih socijalnih usluga za ranjive skupine unutar Urbane aglomeracije Split. U sklopu projekta provesti će se osposobljavanja za poslove dadilje, program osposobljavanje za poslove pomoćnika u nastavi s učenicima s teškoćama , program osposobljavanja za poslove računalnog operatera, program učenja engleskog jezika (A1 i B2 stupanj), program učenja njemačkog jezika (A1 stupanj), program osposobljavanja za poslove digitalnog marketinga, likovne radionice, kreativne radionice. Predavanja na temu Zaštite okoliša i gospodarenja otpadom i Zaštita zdravlja. Verificirat će se programi obrazovanja za zanimanja za koje postoji potreba na tržištu rada te izraditi dva nova programa u sklopu projekta „Aktiviraj se i kreni!" program edukacije „Animator za starije osobe" te program edukacije „Upravljanje digitalnim platformama".

Centar će realizirati u 2022. godini edukaciju; s Općinom Lećevica u sklopu projekta „Svi za Lečevicu" za osobe s područja Urbane aglomeracije Split, Hrvatskim zavodom za zapošljavanje o provođenju osposobljavanja nezaposlenih osoba za poslove njegovatelja/ice, gerontodomačina/ice i masera/ke, Gradom Splitom za edukaciju zaposlenih osoba kroz projekt "Zaželi", tečaj engleskog jezika zaposlenika Janaf-a d.o., Općina Podstrana edukacija zaposlenih kroz projekt „Zaželi"

Centar provodi Projekt - Tematska mreža „**Medijsko obrazovanje je važno (MOV)**" Opći cilj ove tematske mreže je jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za učinkoviti dijalog s javnom upravom, socijalnim partnerima te visokoobrazovnim i istraživačkim institucijama u oblikovanju i provođenju reformi vezanih uz razvoj medijske pismenosti kao pismenosti novog doba.

Izložbena djelatnost: Ciklus izložbi **Premijere 2022**. Program Premijere realizira se u galeriji Centra Zlatna vrata već 13 godina. Suradnja je to Centra sa Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu, a cilj mu je pružanje diplomantima Umjetničke akademije u Splitu mogućnost da u svoju umjetničku karijeru krenu sa izložbom koja će biti profesionalno izvedena, i kroz koju će oni, i njihovi mladi kolege povjesničari umjetnosti, uz pomoć mentora odraditi i taj finalni, i svakako vrlo važan segment umjetničkog djelovanja – prezentaciju vlastitog rada publici.

Izložbe u suradnji s HULU-om sadrži pet samostalnih izložbi renomiranih akademskih umjetnika koje će se održati u galerijskom prostoru „Loggia" Kinoteke Zlatna vrata u Splitu. U galeriji Loggia će biti prezentirani projekti hrvatskih suvremenih multimedijalnih umjetnika mlađe i srednje generacije koji u svom radu stavljaju naglasak na umjetnička istraživanja.

- **Iva Zagode** i njezinim projektom "Zaron" koji problematizira i propituje sukladnosti glazbe s vizualnim umjetnostima, ponajprije slikarstvom.

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

- **Gatolin Teuta** s projektom *"Era Presvlačenja Paukova"* koji se temelji na umjetničkom istraživanju o narativima prirode, bajanju / storytellingu ekologije, međuzavisnosti vrsta, i načinima na koje se koncept prirode misli te prenosi kroz povijest do sadašnjeg trenutka obilježenog globalnim ekološkim krizama.
- **Ana Petrović**, s projektom *"Na rubu"* istraživati percepcije stvarnosti efektnim korištenjem stilskih figura ironije i metonimije u video instalacijama, fotografijama i kroz ready-made.
- **Ana Požar Piplica** čija je glavna preokupacija vrijeme te kroz video i performativne prakse ukazuje na cikličnost svijeta. Bez obzira na medije u video radovima koristi uvijek dubrovački / konavoski ambijent kroz visoko estetizirani pristup sagledavajući metamorfoze prostora.
- **Bojan Koštića** multimedijalni projekt "Na rubu" koji je nastao kao rezultat autorovih osobnih

Redovna djelatnost – KINOPRIKAZIVAŠTVO: u programu Kinoteke Zlatna vrata naglasak je na europskoj kinematografiji i nezavisnom filmu. Program Kinoteke sastoji se od sljedećih segmenata: Program filmske klasike; Izbor programa iz recentne distribucije; Suradnje sa kulturnim centrima, ambasadama i festivalima - FMFS, Split film festival, Vukovar film festival, Goethe Institutom, Institutom Dante Alighieri, ambasade Izraela, Norveške, Poljske... s kojima radimo svake godine revije nacionalnih kinematografija; Školska kinoteka i dječje matineje - **Projekt "Idemo u kino"** cilj projekta je uključivanje školske djece iz Dalmatinske zagore i manjih priobalnih mjesta u već postojeće dječje programe Kinoteke, kojima se promovira implementacija filma u školski program, upoznavanje djece s kulturom gledanja i razumijevanja filma, socijalizacija u smislu zajedničkog gledanja filmova i diskusije, njegovanje filmske umjetnosti izvan konteksta konzumerističkih praksi.

Program filmske klasike 2022.

100 GODINA OD FORMIRANJA SOVJETSKOG SAVEZA - UMJETNOST MASA
Izbor filmova: Aelita, Jakova Protazanova, 1924., Sovjetske igračke, Dzige Vertova, 1924. Mati, Vsevolod Pudovkin, 1926. Kabanica, G. Kozinceva I L. Trauberga, 1926. Čapaev, Braće Vasiljev, 1934. Cirkus, Grigorija Aleksandrova, 1936., Slavni mali, Borisa Barneta, 1942./1959., Iljičeva zastava, Marlena Huiceva, 1964., Dugi rastanci, Kire Muratove, 1971, Stalker, Andreja Tarkovskoga, 1979. Moj drug Ivan Lapšin, Alekseja Germana, 1984., ASSA, Sergeja Soloveva, 1987. Ili Igla, Rashid Nugmanova, 1988., Taksi bljuz, Pavela Lungina, 1990.

PROPAGANDA I FILM 1
Prikazujemo: Documeno Z3, Alfredo Guarini, 1941. (Italija), Menschen im sturm, Fritz Peter Buch, 1941., The chetniks, Louis King, 1942. (SAD), Undercover, Sergej Nolbandov, 1943. (Velika Britanija), U planinama Jugoslavije, 1946. (SSSR)

KLASIKA S POVODOM
Portreti - Branko Belan - 110 godišnjica rođenja; Prikazujemo: Koncert, 1954., Pod sumnjom, 1956.; kratki filmovi: Elektrifikacija, 1948., Tunolovci, 1948., Ribari Jadrana, 1948., Vriština i klasje, 1949., Ne spavaju svi noću, 1951., Istarski puti, 1953., Jesen na otoku Braču, 1957., Europa kampuje na Jadranu, 1958., Vjekovi Hvara, 1959., Mediteranski prozori, 1960., Dobričina, 1966.
Portreti: Isabelle Huppert: 50 godina karijere; Prikazujemo: Violette Nozière, 1978. Claude Chabrol, Coup de torchon, 1981. Bertrand Tavernier, Une affaire de femmes, 1988. Claude Chabrol, La pianiste, 2001. Michael Haneke, Gabrielle, 2005. Patrice Chéreau, White Material, 2009. Claire Denis, Amour, 2012. Michael Haneke, Valley of Love, 2015. Guillaume Nicloux, Elle, 2016. Paul Verhoeven, L'avenir, 2016. Mia Hansen-Løve
Portreti: Asta Nielsen - 100 godina od snimanja u Splitu; Prikazujemo: Ponor / Afgrunden, 1910. Urban Gad, Hamlet, 1920. Sven Gade i Heinz Schall,

CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Gospodarica Roswolskog / Die Geliebte Roswolskys, 1921. Felix Basch, Špijunka / Die Spionin / Mata Hari, 1921. Paul Ludwig Wolff, I. N. R. I., 1923. Robert Wiene, Ulica bez radosti / Die Freudlose Gasse, 1925. G. W. Pabst, Tragedija prostitutke / Die Dirnentragödie, 1927. Bruno Rahn, Unmögliche Liebe, 1932.

50-godišnjaci; Prikazujemo: Cabaret, Bob Fosse, Deliverance, John Boorman, Everything You Always Wanted to Know About Sex, Woody Allen, Fritz the Cat, Ralph Bakshi, The Getaway, Sam Peckinpah, The Godfather, Francis Ford Coppola, Jeremiah Johnson, Sydney Pollack, Pink Flamingos, John Waters, Play It Again, Sam, Herbert Ross, What's Up, Doc?, Peter Bogdanovich, Boxcar Bertha, Martin Scorsese

Američki autorski film sedamdesetih; Prikazujemo: Husbands, 1970. John Cassavetes, Wanda, 1970. Barbara Loden, Soldier Blue, 1970. Ralph Nelson, Wise Blood, 1979. John Huston, Bring Me he Head Of Alfredo Garcia, 1974. Sam Peckinpah, Open Season, 1974. Peter Collinson, The Day of The Locust, 1975. John Schlasinger, Joe, 1970. John G. Avildsen, Welcome Home Soldier Boys, 1971. Richard Compton, The Friends of Eddie Coyle, 1973. Peter Yates

In memoriam ciklus ;Ovim ciklusom se prisjećamo autora koji su preminuli u protekloj godini. U 2022. to su: Bertrand Tavernier (1941-2021). Prikazujemo: L'appât (1995), Larry McMurtry (1936-2021). Prikazujemo: Brokeback Mountain (2005), Terms of Endearment (1983) - The Last Picture Show (1971), Monte Hellman (1929-2021) - Back Door to Hell (1964), Charles Grodin (1935-2021) - The Heartbreak Kid, 1972., Midnight Run (1988), Christopher Plummer (1929-2021) - The Man Who Would Be King (1975) All the Money in the World (2017), Ned Beatty (1937-2021) - Deliverance (1972) , Mikis Theodorakis (1925-2021) - Grk Zorba (1964), Z (1970), Serpico (1973)

Projekt "Kino Magistrala" partnerski projekt Kina Mediteran, Art-kina u Rijeci, Kinoteke Zlatna vrata u Splitu i Kinematografa Dubrovnik, jedan je od 15 projekata odabranih za financiranje od strane mreže Europa Cinemas i Kreativne Europe, potprograma MEDIA. Cilj projekta je potaknuti umrežavanje kina na nacionalnoj i europskoj razini, kako bi zajednički razvili strategije i aktivnosti povratka publike u kina nakon krize prouzrokovane globalnom pandemijom, promovirajući pritom vrijednosti europske kinematografije, umrežavanja, razvoja nove publike i održivosti prikazivačkog sektora.

KINO BAČVICE: u partnerstvu s Kinom Mediteran, od svibnja do listopada organizacija svakodnevnog filmskog programa, te provedba drugih kulturnih programa u suradnji s udrugama i ustanovama u kulturi. Klasika Al fresco – program filmske klasike na otvorenom.

Investicije: Kroz projekt „Aktiviraj se i kreni" – adaptacija i uređenje interijera dviju učionica Centa i izgradnja WC-a za osobe s invaliditetom vrijednost radova.

CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Tabela 1. PRIHODI

A.	Prihodi	2021.			2022.	
		Plan 2021	Izvršenje procjena	Indeks izvršenje /plan	Plan 2022.	Indeks (plan2022/ izvršenje2021.)
		1.	*2.*	*3.(2/1 * 100)*	*4.*	*5.(4/2 * 100)*
331	**Proračun**	**1.905.971**	**1.749.770**	**92**	**1.940.020**	
	Ministarstvo kulture i HAVC	348.500	400.000	**115**	400.00	**100.00**
	Županija	35.000	48.000	**137**	40.000	**83**
	Grad Split-plaće i prog.	1.522.471	1.391.770	**91**	1.5020.000	**108**
	Vlastita djelatnost	**2.259.000**	**2.271.020**	**101**	**2.621.000**	**115**
311	*Obrazovanje odraslih*	*450.000*	*879.320*	**195**	*880.000*	**0**
	Kinoteka	*186.000*	*144.700*	**78**	*186.000*	**129**
	Prihodi od EU projekata	*1.500.000*	*737.000*	**49**	*1.500.000*	**204**
	Prihod Kino Bačvice	*65.000*	*60.000*	**92**	*60.000*	**100**
342	**Prihodi od najamnine**	**620.000**	**450.000,00**	**73**	***620.000***	**138**
A.	**Ukupno prihodi**	**4.784.971**	**4.560.790**	**56**	**5.231.020**	**115**
B.	***Investicija***	1.314.837	796.000	61	430.00	**54**
	Min.kulture	815.000	310.00	**38**	280.00	**90**
	Grad Split	386.000	386.00	**100**	0,00	**0**
	Vl.sredstva	113.837	100.00	88	150.00	**150**
B.	**Investicija ukupno**	**1.314.837**	**796.000**	**61**	**430.000**	**54**

CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Tabela 2.

Plaće, naknade djelatnicima i programski troškovi – plan 2022.					
Grad Split		**HAVC**		**Ministarstvo kulture**	
Plaće	1.306.400,00	Program	80.000,00	Izložbe Premijere	20.000,00
Bonovi (11djelatnika)	6.600,00			Suradnja s HULU-om	20.000,00
Darovi za djecu (4 djece)	2.400,00				
Regres (11 djelatnika)	33.000,00				
Jubilarne nagrade	12.000,00				
Topli obrok	60.000,00				
Prijevoz na posao	40.000,00				
Naknade UV	39.600,00				
ukupno	**1.500.00,00**	**HAVC ukupno**	**80.000,00**	**Min. kulture ukupno**	**40.000,00**

Grad Split – projekti		**Županija**	
Premijere	10.000,00	Dani izraelskog Filma	40.000,00
Suradnja s HULU-om	10.000,00		
Ukupno:	**10.000,00**		**40.000,00**

CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Tablica 3. Rashodi

C.	Rashodi	2021.			2022.	
		Plan 2021.	Izvršenje 2021. (procjena)	Indeks (procjena /izvršenje)	Plan2022.	Indeks (plan2022/2021 izvršenje)
		1.	*2.*	*3.(2./1.)*	*4.*	*5.(4./2.)*
411 (1)	Bruto plaće za zaposlene	1.322.000	1.397.000	106	1.397.000	**100**
412	Ostali troškovi za zaposlene	18.000	17.000	94	18.000	**100**
413	Doprinosi na plaće	218.000	411.800	189	218.000	**100**
41	**Rashodi za zaposlene**	**1.558.000**	**1.825.800**	117	**1.825000**	**100**
421(3)	Naknada troš.zaposlenicima	33.000	0	0	0	**110**
424 (4)	Rashodi za mat. i energ.	114.400	90.000	79	90.000	**100**
425 (5)	Rashodi za usluge	861.389	440.00	51	500.000	**105**
429 (6)	Ostali rashodi	99.000	0	0	0	**110**
42	**Rashodi**	**1.107.789**	**530.000**	48	**593.600**	**112**
430 (7	Amortizacija na teret Centra	60.000	60.000	100	60.000	**100**
430 (8)	Amortizacija revalorizacije	105.041	105.041	100	105.041	**100**
431 (9)	Amort.na teret odg.prihoda	68.000	68.000	100	68.000	**100**
43	**Ukupno amortizacija**	**233.041**	**233.041**	100	**233.041**	**100**
44 (10)	**Ostali financijski rashodi**	**6.185**	**0**	0	0	**110**
46 (11)	**Ostali nespomenuti rashodi**	**5.000**	**0**	0	0	**50**
(12)	**Troškovi EU projekta***	**1.500.000**	**737.000**	0	**1.500.000**	
C.	**Rashodi ukupno**	**4.410.015**	**3.092.880**	0	**3.348.000**	**#DIV/0!**
A-C	**Dobit**	**444.956**	**0**	**0**	**1.498.000**	**#DIV/0!**

D.	Investicija	325.493	193.890	60	903.000	**466**

Na dan 16.12.2021. godine u Centru je zaposleno 11 djelatnika i to:

- Ravnateljica
- voditeljica obrazovanja
- organizator obrazovanja
- voditeljica kulturnih programa
- voditelj kinoteke
- administratorica
- voditeljica marketinga
- voditeljica projekata
- kinooperater /domar
- blagajnica
- čistačice

Struktura zaposlenika:

- SSS – 5
- VSS – 6

CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Napomena:

Financijski plan za 2022. godinu napravljen je na temelju:

- financijskog plana proračuna Grada Splita za 2022. godinu, a koji se odnosi na planirane prihode za Centar
- procjena vlastitih prihoda za 2022. godinu koja se temelji na prihodima iz 2021. godine od redovne djelatnosti i najma poslovnih prostora
- očekivanih prihoda za programe i investicije iz proračuna Ministarstva kulture i medija, HAVC-a, Županije SD, korekcije će se raditi nakon uvida u odobrene programe odnosno nakon odobrenih sredstvava
- potpisanim ugovorima o izvršenju edukacija za Općinu Lećevica, Općinu Podstrana, Grad Split, JANAF i HZZ-om.

Na prijedlog ravnateljice Danijele Ćukušić, Upravno vijeće Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanja Zlatna vrata, Split, na svojoj 3. sjednici održanoj dana 20. prosinca 2021. godine donijelo je Plan rada i Financijski plana za 2022. godinu

Predsjednik Upravnog vijeća:

Ivan Perić

Ravnateljica:

Danijela Ćukušić